****

**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

**INTERNATIONAL COMPETITION**

Jury présidé par Sharon LOCKHART et composé de Cecilia BARRIONUEVO, Richard BILLINGHAM, Delphine CHUILLOT, Katsuya TOMITA.

*Jury composed of* Sharon LOCKHART, president, Cecilia BARRIONUEVO, Richard BILLINGHAM, Delphine CHUILLOT, Katsuya TOMITA.

**GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE**  
***GRAND PRIX OF THE INTERNATIONAL COMPETITION***

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.  
*Awarded by the International Competition Jury.*

**NUNCA SUBÍ EL PROVINCIA / *I NEVER CLIMBED THE PROVINCIA* Ignacio Agüero**

Chili / 2019 / 89' Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**PRÍNCIPE DE PAZ / *PRINCE OF PEACE***

**Clemente Castor**

Mexique / 2019 / 84'

Première Internationale

**PRIX GEORGES DE BEAUREGARD** **INTERNATIONAL**  
***GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL PRIZE***

Attribué à un film de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d’une copie DCP).

*Awarded to a film in the International Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).*

**WHO IS AFRAID OF IDEOLOGY?**

**Marwa Arsanios**

Liban, Kurdistan, Syrie / 2019 / 51'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**RAPOSA / REYNARD**

**Leonor Noivo**

Portugal / 2019 / 40'

Première Mondiale

**COMPÉTITION FRANÇAISE / FRENCH COMPETITION**

Jury présidé par Agathe BONITZER et composé de Andrés DUQUE, Valérie MANTEAU, François MARTIN, Helena WITTMANN.

*Jury composed of* Agathe BONITZER, president, Andrés DUQUE, Valérie MANTEAU, François MARTIN, Helena WITTMANN.

**GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE**  
***GRAND PRIX OF THE FRENCH COMPETITION***

Attribué par le jury de la Compétition Française.

*Awarded by the French Competition Jury.*

**LA MER DU MILIEU / *MITTELMEER***

**Jean-Marc Chapoulie**

France / 2019 / 73'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**HOW GLORIOUS IT IS TO BE A HUMAN BEING**

**Mili Pecherer**

France / 2018 / 53'

Première Mondiale

**DANSES MACABRES, SQUELETTES, ET AUTRES FANTAISIES / *DANSES MACABRES, SKELETONS, AND OTHER FANTASIES***

**Jean-Louis Schefer, Pierre Léon, Rita Azevedo Gomes**

France, Portugal/2019/110'

Première Mondiale

**PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL**  
***GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL PRIZE***  
Attribué à un film de la Compétition Française. Le Prix est doté par la société de postproduction VIDÉO DE POCHE (Création d’une copie DCP). 

*Awarded to a film in the French Competition. The prize is sponsored by the post-production company VIDÉO DE POCHE (who will make a DCP copy of the prize-winning film).*

**CHANSON TRISTE / *SAD SONG***

**Louise Narboni**

France / 2019 / 66'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**DES IMAGES QUE J'AI TROUVÉES / *IMAGES I'VE FOUND***

**Francis Brou**

France / 2018 / 32'

Première Mondiale

**PRIX PREMIER  
*FIRST FILM PRIZE***

Attribué par le Jury du Prix Premier et du Prix du Centre national des arts plastiques à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Ecrans Parallèles.

Le Prix est doté par la Région Sud Provence-Alpes-Côtes d’Azur.

*Awarded by the First Film and Cnap Jury to a first film in either the International Compétition Internationale, French Compétition or Ecrans Parallèles.*

*The award is sponsored by the South Region*

**ZUSTAND UND GELÄNDE / *STATUS AND TERRAIN***

**Ute Adamczewski**

Allemagne / 2019 / 120'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**HOW GLORIOUS IT IS TO BE A HUMAN BEING**

**Mili Pecherer**

France / 2018 / 53'

Première Mondiale

**PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAP)  
*CNAP (NATIONAL CENTRE FOR VISUAL ARTS) AWARD***  
Attribué par le jury de la Compétition Premier et Cnap à un film présent dans la Compétition Internationale, Française ou Premier film. Le jury est composé de Ali Cherri, Pauline Curnier Jardin, Birgit Kohler. Le prix est doté par le Cnap.

*Awarded by the First Film and Cnap jury to a film from the International, French and First Films competitions. Jury composed of* Ali Cherri, Pauline Curnier Jardin, Birgit Kohler. *The Award is sponsored by the Cnap.*

**HOLY DAYS**

**Narimane Mari**

Algérie, France/2019/40'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**PRÍNCIPE DE PAZ / *PRINCE OF PEACE***

**Clemente Castor**

Mexique / 2019 / 84'

Première Internationale

**PRIX DE LA FONDATION CULTURELLE META**

***META CULTURAL FOUNDATION AWARD***

Attribué par le jury de la Compétition Premier et Cnap à un film de la Compétition Premier.

*Le lauréat sera invité par la Fondation Meta à la Résidence de Sion (Roumanie).*

*Awarded by the First Film and Cnap jury to a film from the First Film Competititon.*

*The awarded director will be invited by the Meta Foundation to the Sion Residence (Romania)*

**CEMETERY**

**Carlos Casas**

France, Royaume-Uni, Pologne, Ouzbékistan / 2019 / 85'

Première Mondiale

**PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)  
*GNCR PRIZE***  
Attribué à un film issu des différentes sélections sous la forme d’un soutien pour sa distribution en France : dotation et édition par le GNCR d’un document et programmation du film dans les salles du Groupement.

Le jury est composé de trois exploitants de salles du réseau GNCR.

*The GNCR Award (National Grouping for Research Film) is awarded to a film from the festival selections. The laureate receives support towards the film’s distribution in France (publication of a brochure by the GNCR and programming of the film in GNCR cinemas).*

*The jury is composed of three operators of rooms in the GNCR network.*

**DELPHINE ET CAROLE INSOUMUSES / *DELPHINE AND CAROLE INSOUMUSES***

**Callisto Mc Nulty**

France, Suisse / 2018 / 70'

**MENTION SPÉCIALE**

**DE QUELQUES ÉVÉNEMENTS SANS SIGNIFICATION / *ABOUT SOME MEANINGLESS EVENTS***

**Mostafa Derkaoui**

Maroc/1974/76' Version restaurée

Première Française

**PRIX RENAUD VICTOR  
RENAUD VICTOR PRIZE**

Le jury est composé de détenu(e)s volontaires du Centre Pénitentiaire des Baumettes qui ont assisté à l’ensemble des séances proposées à l’intérieur du centre pénitentiaire. Le Prix est doté par le CNC dans le cadre d'un achat de droits pour le catalogue Images de la Culture.

*A selection of films in competition are presented to a voluntary group of inmates in agreement with the Marseille Prison Management. The Prize is sponsored by the CNC in the context of buying copyright for the catalogue Images de la Culture.*

**CHANSON TRISTE / *SAD SONG***

**Louise Narboni**

France / 2019 / 66'

Première Mondiale

**PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE  
MARSEILLE ESPÉRANCE PRIZE**  
Attribué par le Jury Marseille Espérance à une sélection de films en compétition

Internationale et Française ou Premier Film. Le jury est composé de stagiaires de l’Ecole de la Deuxième Chance Marseille.

Le Prix est doté par la Ville de Marseille. 

*Awarded by the Marseille Espérance Jury to a film in the International and French competitions or First Film. The jury composed of trainees from The Ecole de la Deuxième Chance Marseille. The Prize is sponsored by the City of Marseille.*

**CEMETERY**

**Carlos Casas**

France, Royaume-Uni, Pologne, Ouzbékistan / 2019 / 85'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**RAPOSA / REYNARD**

**Leonor Noivo**

Portugal / 2019 / 40'

Première Mondiale

**PRIX DES LYCÉENS  
HIGHSCHOOL AWARD**

Attribué par un jury de 16 lycéens de différents lycées de l’Académie d’Aix-Marseille et de 3 lycéens venus de Hanovre (Allemagne) à l’un des films des Compétitions Internationale, Française et Premier film.

En partenariat avec l’Académie Aix-Marseille et avec le concours d'Aix-Marseille Provence Métropole.

*Awarded by a jury of 17 highschool students from Aix-Marseille Academy university and 2 from Hanovre (Germany) to one of the films in the international, French and First Film competitions in partenership with the Aix-Marseille Academy and and Aix-Marseille Provence Metropole.*

**LA IMAGEN DEL TIEMPO / TIMELESS HAVANA**

**Jeissy Trompiz**

Cuba, Venezuela, Italie / 2019 / 65'

Première Mondiale

**MENTION SPÉCIALE**

**CEMETERY**

**Carlos Casas**

France, Royaume-Uni, Pologne, Ouzbékistan / 2019 / 85'

Première Mondiale

**PRIX AIR FRANCE DU PUBLIC  
AIR FRANCE AUDIENCE AWARD**

Attribué par le public à l’un des films en compétition.

Le Prix est doté par Air France.

*Awarded by the audience to one of the films in competition.*

*The Prize is sponsored by Air France*

**TENZO**

**Katsuya Tomita**

Japon / 2019 / 59'